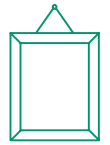


بييلينا دزيكزينيفا

أنا فنانة وعالمة إنسان أعيش في ليون. وُلدت في كازاخستان، فعائلتي من هناك. في فترة الشباب، انتقل أجداديّ جميعهم إلى ليتوانيا- ولم يكونوا يعرفوا أنه هكذا ستبدأ قصة هجرة عائلتي الممتدة. بعد أن التقى والداي سوياً، عادا إلى كازاخستان للبحث عن مستقبل أفضل. وأنا انتقلت من هناك إلى فرنسا في سنّ الثامنة عشرة. أشعر غالباً بالغبرة من دون بيت فعليّ. بعد دراستي لعلم الإنسان، بثّ أكثر من مسألة الهوية. وهذا جعلني أدرك أنّ الهجرة ليست بعائق، بل هي فرصة.

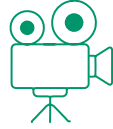
instagram.com/jelenadzka



ريان سكر

أنا صحافية أعمل لدى المنصة الإعلامية الإلكترونية «كامبجي» في لبنان. أنا لاجئة ابنة لاجئين، وفي تاريخ عائلتي خمس وعشرون سنة من النزوح. نزع أجدادي عام 1948 من يافا في فلسطين إلى لبنان. ولم أحظُ برؤية مدينتي إلا بصورة على حائط جدّي. وقصتي الخاصة مع الهجرة بدأت منذ أن وُلدت في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في بيروت، وقصدت مدرسة الأمم المتحدة للاجئين. إنّ مصطلح «لاجئة» رافقني طيلة حياتي، وبلحقتني حتى الآن إذ أُغرمتُ أيضاً بلاجئ فلسطيني.

rayan.sokkar1@gmail.com



فاطمة الحجّي

أنا صحافية وناشطة من دمشق، أتيت إلى لبنان في العام 2013 كنازحة سورية. ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل مع جماعات النازحين في لبنان وبصفة صحافية مستقلة، ومع منصات إعلامية مختلفة تُعنى بحقوق الإنسان والنازحين. في لبنان، عملت كمصورة وأعدت تقريراً عن الحياة اليومية للعائلات السورية في البلاد. كما التزمت في العديد من الحملات الدفاعية عن حقوق النازحين بالحصول على خدمات صحية. أقيم في برلين منذ نهاية العام 2019.

facebook.com/fatimaha0



آبي سوويل

أنا صحافية مقيمة في لبنان حيث يرتكز عملي منذ الـ 2016 على الهجرة وجماعات النازحين. كما تطوّعت في منظمات غير حكومية محلية وفي مبادرات إغاثة وتعليم لغة إنكليزية للعمّال الأجانب والنازحين. إنّ اهتمامي بالهجرة يعود إلى سنين نشأتي في ولاية أريزونا، بالقرب من الحدود الأمريكية مع المكسيك، ثم في لوس أنجلوس التي تستقبل جماعات من المخبزين من العالم أجمع. وفي لوس أنجلوس، تعرّفت إلى الجماعة السورية، ما أدى إلى اهتمامي بإعداد التقارير عن المنطقة. أقيم في بيروت مع سيّارتي، درويش.

twitter.com/sewella

معدّو التقارير الذين نمت

مقابلتهم من أجل هذا المنشور



شهرزاد سراج

المسبقة على أسلوب طرح القصص المتعلقة بالهجرة في الإعلام، لا سيما في الإعلام المحلي. خلفيتي الإغترابية أوروبية، فأنا أنتمي إلى بلدين أوروبيين مختلفين، كما عشت في بلد ثالث في المنطقة. لقد نشأت ثنائية اللغة، وأهتمّ للقصص المتعلقة بالهجرة والهوية. وأريد ككاتبة أن أستكشف صوتي الخاص وأن أعمل على إيصال أصوات الآخرين.

about.me/samustelin



سيمون سبيرا

أنا طالب دكتوراه باحث في علم الإنسان في جامعة باريس، وأنا إيطالي. كان جدي من بين العديد من المزارعين الذين ينتمون إلى الطبقة العاملة والذين هاجروا من جنوب إيطاليا إلى بلدان كألمانيا، وسويسرا، وفرنسا في ستينيات القرن الماضي بحثاً عن فرص عمل. وأنا بدوري تركت مدينتي في سنّ الخامسة عشرة لمتابعة دراستي في مدرسة داخلية دولية في الولايات المتحدة. بعدها، أتت بي دراساتي إلى اسبانيا، وفرنسا، واليونان، ولبنان. أنا أهتمّ بكيفية تأثير النزوح السكاني على حياتنا وعلى نظرتنا إلى العالم، وبحثي الحاليّ يتمحور حول برامج بديلة للتربية في شمال لبنان ووضعت من أجل النازحين السوريين (ومن قبلهم).

lesc-cnrs.fr/fr/cb-profile/459/userprofile



سام موسنلين

أنا كاتبة مستقلة ومديرة محتوى مقيمة في برلين. خلفيتي الأكاديمية في الدراسات الإعلامية والثقافية، وأهتمّ بكيفية تأثير العنصرية والامتياز والأحكام



ضحى قاضي

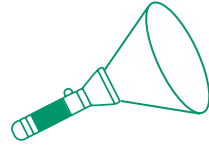
أنا صحافية وناشطة، أعمل في مجال الإنسانية والتطوير منذ العام 2015، داعمةً جماعات النازحين السوريين من خلال منظمات محلية ودولية. أنا إحدى المؤسسين لفريق «أم-توتتي-ثري» لإنتاج الأفلام، الذي أسس معهد بيروت للأفلام، والذي ينتج ويصور أفلام قصيرة تتمحور حول الحرب، والهجرة، والنازحين. في سنّ المراهقة، هربت مع عائلتي إلى سوريا أثناء الإعتداء الإسرائيلي على لبنان في العام 2006. لقد أقمنا هناك كنازحين لمدة أربعين يوماً، وكانت هذه الخبرة ذات تأثير كبير على حياتي. فهي السبب وراء تعنتي في الدفاع عن النازحين في لبنان، لأنني أتفهم مخاوفهم وخسارتهم لحسّ الإنتماء.



غدير حمادي

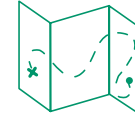
أنا صحافية وأخصائية تواصل أقيم في بيروت. أمضيت طفولتي مع عائلتي اللبنانية في المملكة العربية السعودية. ككشخص قصد مدرسة دولية وعاش في مدينة «الخبر» الجامعة مع مقيمين من بلاد مختلفة، أشعر دائماً أنني في بيتي متى حاوطني أناس من خلفيات وجنسيات عديدة. قد يبدو الأمر بسيطاً، لكنني أحاول تركيز عملي الصحفي على الإيجابيات، ونقل القصص التي تخلق الجسور بين الجماعات وتخلق عالم أكثر وديةً.

[instagram.com/ghadir_hamadi](https://www.instagram.com/ghadir_hamadi)



عمر سعادة (اسم مستعار)

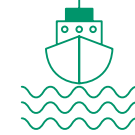
أنا منتج أفلام مقيم في بيروت. عائلة والدي أوروبية نزحت إلى لبنان هرباً من الحرب. لقد نشأنا وتشربنا التراث الثقافي الخاص بالوالدة. إنهما أعتبر أن خلفيتي الإغترابية ذات امتياز. فأنا لم أواجه أبداً التهميش بسبب أصولي الأوروبية. عندما بدأت بالعمل مع النازحين السوريين، لاحظت أن الهجرة والعنصرية تسيران جنباً إلى جنب. إن محاولة الإضاءة على هذا الأمر هو تحدّ دائم، ولا أدعي أنني أجيد ذلك. يمكنني فقط أن أعدّ التقارير. إن الشوط الذي ينبغي علينا أن نقطعه طويل لكن، عن طريق إعداد التقارير، يمكننا تغيير وجهة نظر واحدة في وقت واحد.



ساميح محمود

أنا مواطن صحافي أعمل في منصة «كامبجي» الإلكترونية في لبنان. أرى أن الهجرة أمر أساسي للإنسانية: فالحياة الإنسانية بدأت بالتنقل من مكان إلى الآخر بحثاً عن الطعام والماء. وعلى مرّ التاريخ، كانت الهجرة أمراً أساسياً للناس ليتعلموا وينمو ويتطوروا. لي خبرة شخصية مع الهجرة أيضاً، فوالدي لاجئ فلسطيني وُلد في سوريا وحضر إلى لبنان كلاجئ عند اندلاع حرب سوريا.

[facebook.com/samihmhd](https://www.facebook.com/samihmhd)



نور غصيني

أنا صحافية وأخصائية في الإعلام الاجتماعي تقيم في بيروت. منذ أكثر من ستين عاماً، نرح جدّي إلى الكويت حيث وُلدت ونشأت والدي. لقد تربوا جميعاً على الثقافة الكويتية. وقد أخفت جدّي طائفها الدرزية عن أولادها حتى أصبحت أمي في سنّ المراهقة، وذلك حتى لا تتعرض إلى أي نوع من أنواع التهميش. تقول جدّي الآن أن قرار الهجرة كان الأفضل في وقت عصيب مرّ به لبنان. أصبحت الكويت بلدهما الثاني. عادت والدي إلى لبنان في الثمانينات، لكنها ما زالت تتمسك ببعض العادات التي طبعت طفولتها في الكويت.

[instagram.com/nourghoussaini](https://www.instagram.com/nourghoussaini)



إنجا هايداروويتش

أنا باحثة وناشطة في بولونيا التي كانت فيها الهجرة، لفترات طويلة، إمّا مُلزَمة إمّا مقيّدة. لذا شغلتنى مسألة استقلالية التحرك والهجرة. إن «أزمة الإغتراب» التي اجتاحت أوروبا في العام 2015 ألهمتني لأنخرط في هذا الموضوع. وقادتنى اهتماماتي في الديمقراطية التشاركية والتحركات الشعبية إلى أن أبحث عن مبادرات تخلق المساحات للناس، المغتربين وغير المغتربين، للتعاون معاً. وقد إنضممت إلى المبادرة المحلية: «أهلاً بكم في كراكوف» التي تمهد الطريق للاجئين في بولونيا، كما تطوّعت في مبادرات شعبية في صربيا، اليونان، ولبنان.

inga.hajdarowicz@doctoral.uj.edu.pl



لور مكارم

أنا مقدّم رعاية، ومدرب، وعضو في مبادرات مختلفة تعمل من أجل حقوق المهاجرين، والعدالة العرقية، والدعم المتبادل بين المثليين وبناء الحركة النسوية في لبنان. وحاليا أعمل مع حركة مناهضة العنصرية، وأسعى للحصول على ماجستير في العلوم الجنسانية، كما أهتم بنبتة صبار تُدعى «بريكلز».

laure@armlebanon.org